Het wapen van Aruba

Op 27 maart 1953 kondigde de regering van Aruba in de lokale kranten een ontwerpwedstrijd aan voor een wapenschild. Het Atelier voor Heraldische Kunst in Amsterdam was een van de inzenders. Hun ontwerp werd uitgekozen uit alle inzendingen. Het Arubaanse wapen werd officieel in gebruik genomen op 15 november 1955. Op die datum werd het ontwerp door het parlement van Aruba goedgekeurd.

Het ontwerp van het Amsterdamse Atelier voor Heraldisch Kunst werd op enkele punten aangepast om een nog betere symboliek te kunnen uitbeelden van Aruba. In het originele ontwerp was een zon gebruikt. Aruba koos ervoor om in plaats daarvan de aloëplant af te beelden. De tekening van de Jamanota werd in het uiteindelijke ontwerp vervangen door de Hooiberg. Die is karakteristieker voor het Arubaanse landschap, al is de Jamanota de hoogste heuvel van het eiland.
Met de goedkeuring door het parlement werd het ontwerp van het wapen officieel eigendom van het eilandgebied Aruba en symbool voor de Arubaanse regering.

Zoals ieder wapenschild staat ook dat van Aruba bol van symboliek. De onderste helft van het eigenlijke schild wordt omringd door een krans van laurierbladeren. Deze lauwerkrans staat symbool voor vrede en vriendschap. Bovenop het schild ligt een leeuw. Dit dier geeft kracht aan, maar ook generositeit. Deze kwaliteiten worden extra onderstreept doordat de leeuw een rode kleur heeft gekregen.
Het schild zelf is door een kruis in vieren verdeeld. Het kruis is het symbool van toewijding en trouw. Het eerste kwart van het schild, linksboven, laat een gele aloëplant zien, tegen een blauwe achtergrond. De aloe is de traditionele Arubaanse bron van welvaart voor het Arubaanse eilandgebied. In het kwadrant ernaast prijkt de Hooiberg als symbool van de Arubaanse identiteit. Deze is afgebeeld boven een rij golven. Hiermee wordt Aruba bedoeld, de rots die boven de Caribische zee uitrijst. De groene kleur van de Hooiberg is gekozen omdat groen de kleur van vreugde is. Tegenwoordig refereert met aan de blijdschap vanwege de inmiddels verworven autonomie.

Het wapen staat bol van symboliek

De vriendschapsbanden met andere landen en volkeren staan in het kwadrant linksonder. De handen die elkaar vasthouden staan ook voor de politieke en economische banden met Nederland en de Nederlandse Antillen. Er is voor gekozen om de handen de rode kleur te geven. Hiermee wordt de nadruk gelegd op de generositeit, bescheidenheid, waarden en ijver, waarop de onderlinge banden zijn gebaseerd.
In het vierde kwadrant tenslotte prijkt een geel wiel tegen een rode achtergrond. Dit rad verwijst naar de industrie als belangrijkste levensbron van Aruba.